

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante *“Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri”*;

**VISTO** il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, e in particolare l’articolo 44, concernente *“Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie”*, che demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell’istruzione e il Ministro dell’università e della ricerca, la definizione di alcuni profili applicativi del medesimo articolo 44;

**VISTO** il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante *“Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”*;

**VISTA** legge 27 dicembre 1997, n. 449, e in particolare l’articolo 39, recante *“Disposizioni in materia di assunzioni di personale delle amministrazioni pubbliche e misure di potenziamento e di incentivazione del part-time”*;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2006, n. 296, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)”*, e in particolare l’articolo 1, comma 632;

**VISTO** il decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19, recante *“Valorizzazione dell’efficienza delle università e conseguente introduzione di meccanismi premiali nella distribuzione di risorse pubbliche sulla base di criteri definiti ex ante anche mediante la previsione di un sistema di accreditamento periodico delle università e la valorizzazione della figura dei ricercatori a tempo indeterminato non confermati al primo anno di attività, a norma dell’articolo 5, comma 1, lettera a), della legge 30 dicembre 2010, n. 240”*;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*, e in particolare l’articolo 1, commi da 115 a 120;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante *“Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*, e in particolare gli articoli 2-bis, 2-ter, l’articolo 13 e l’articolo 18-bis;

**VISTO** il decreto-legge 11 novembre 2022, n. 173, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, e in particolare l’articolo 6;

**VISTO** il regolamento di cui al decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 22 ottobre 2004, n. 270, recante *“Modifiche al regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell’università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509”*;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 novembre 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 291 del 14 dicembre 2012, recante *“Definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio”*;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, (n. 616), recante *“Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59”*;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 gennaio 2018, (n. 18), recante *“Riordino dei corsi di diploma accademico di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento”*;

**CONSIDERATO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e in particolare gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 – Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

**RITENUTO** di procedere all'attivazione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza;

di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

*(Definizioni)*

**1.** Ai fini del presente decreto per:

- a) *“Decreto legislativo”* si intende il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;
- b) *“Profilo”* si intende il profilo conclusivo delle competenze professionali del docente abilitato e gli standard professionali minimi riferiti alle medesime competenze;
- c) *“Università”* si intendono le istituzioni universitarie accreditate;
- d) *“Istituzioni AFAM”* si intendono le istituzioni facenti parte del Sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- e) *“CFU”* e *“CFA”* si intendono i crediti formativi universitari e i crediti formativi accademici;
- f) *“Classi di concorso”* si intendono le classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, e ai successivi decreti di revisione periodica;
- g) *“Centro”* si intende il centro multidisciplinare individuato dalle istituzioni della formazione superiore, anche in forma aggregata, nell'ambito della rispettiva autonomia statutaria e regolamentare di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.
- h) *“USR”* si intende l'Ufficio scolastico regionale territorialmente competente;
- i) *“ANVUR”* si intende l'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca di cui all'articolo 2, comma 138, del decreto-legge 3

- ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, e al decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76;
- l) “*E-portfolio*” si intende il portfolio professionale, in formato digitale, di cui all’articolo 11 del decreto del Ministro dell’istruzione 16 agosto 2022 (n. 226);
  - m) “*percorso universitario e accademico di formazione iniziale*” si intende il percorso di formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado erogato dalle università e dalle istituzioni dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica.

## **Articolo 2**

*(Oggetto)*

1. Il presente decreto definisce il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis e 2-ter, dell’articolo 13 e dell’articolo 18-bis del Decreto legislativo, e determina i criteri e i contenuti dell’offerta formativa, i requisiti dei Centri, le modalità organizzative, i costi massimi a carico degli interessati, i criteri e le modalità di svolgimento della prova finale, al fine del conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento per la scuola secondaria di primo e secondo grado, per le relative classi di concorso.

## **Articolo 3**

*(Profilo conclusivo delle competenze professionali del docente abilitato e standard professionali minimi)*

1. Il percorso di formazione iniziale, di selezione e prova, in cui si articola il sistema di formazione iniziale e di accesso in ruolo a tempo indeterminato dei docenti, è complessivamente volto a sviluppare e accertare, nei docenti abilitati, le competenze e le capacità di cui all’articolo 1, comma 2, del Decreto legislativo, le quali, unitamente agli standard professionali minimi riferiti alle medesime competenze e capacità, costituiscono il Profilo di cui all’allegato A al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.

## **Articolo 4**

*(Requisiti e procedura di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale)*

1. I percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sono soggetti all’accreditamento iniziale e periodico, con decreto del Ministro dell’università e della ricerca, adottato su parere conforme dell’ANVUR, sulla base dei requisiti e della procedura di cui al presente articolo.
2. Ai fini dell’accreditamento dei percorsi di formazione iniziale sono verificati i requisiti di cui ai commi 3, 4, 5 e 10.
3. Sono requisiti di sede:

- a) la delibera di costituzione del Centro e la designazione del relativo coordinatore;
  - b) la costituzione della Giunta del Centro, di cui fanno parte il coordinatore del Centro e i Direttori di cui al comma 4, lettera c).
4. Sono requisiti dei percorsi di formazione iniziale:
- a) la delibera di istituzione e la denominazione del percorso formativo;
  - b) il parere favorevole dell'USR, che garantisce la disponibilità delle sedi necessarie allo svolgimento dei tirocini;
  - c) l'individuazione, anche in comune tra più percorsi distinti, del Direttore del percorso formativo tra i professori di prima o di seconda fascia dell'Università, o tra i docenti della Istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze in uno degli ambiti di pertinenza del percorso;
  - d) l'offerta formativa determinata nel rispetto del Profilo di cui all'allegato A al presente decreto;
  - e) l'indicazione dei docenti del percorso formativo, con compiti di insegnamento e tutoraggio, di cui due docenti di ruolo o a tempo determinato presso l'istituzione della formazione superiore che ha individuato il Centro, i quali sono individualmente responsabili di almeno sei CFU o CFA riservati alla didattica frontale ovvero laboratoriale del percorso formativo. Nel caso di Centri di cui al comma 5, l'indicazione dei docenti responsabili degli insegnamenti si basa sull'offerta formativa attiva presso ciascuna sede e delle competenze culturali generali, disciplinari e professionali previste dal percorso di formazione;
  - f) un'adeguata dotazione di aule e laboratori in cui svolgere le attività di formazione;
  - g) l'indicazione del numero massimo di studenti ammissibili.
5. Se il Centro è costituito in forma aggregata tra più Università o tra più Istituzioni AFAM ovvero tra Università e Istituzioni AFAM, è sottoscritto un protocollo d'intesa contenente l'indicazione dell'istituzione capofila, alla quale spetta di attestare il possesso dei requisiti di cui ai commi 3 e 4.
6. Entro trenta giorni dalla data di adozione del presente decreto, l'ANVUR pubblica le Linee guida per la valutazione dei requisiti di cui al comma 4, lettere da c) a g).
7. Le istanze delle Università e delle Istituzioni AFAM di attivazione dei percorsi formativi sono trasmesse al Ministero dell'università e della ricerca e all'ANVUR.
8. Il Ministero dell'università e della ricerca, entro dieci giorni dalla data di ricezione delle istanze, verifica l'ammissibilità delle medesime in ordine ai requisiti di cui al comma 3, al comma 4, lettere a) e b), nonché al comma 5.
9. Entro i quaranta giorni successivi alla verifica di ammissibilità di cui al comma 8, l'ANVUR esprime parere motivato in ordine ai requisiti di cui al comma 4, lettere da c) a g), avvalendosi della collaborazione degli organi di valutazione interna delle Università o Istituzioni AFAM. Il decreto di cui al comma 1 è adottato entro i successivi dieci giorni.
10. L'ANVUR, anche avvalendosi dell'attività di controllo degli organi di valutazione interna dei soggetti accreditati, svolge un'attività di monitoraggio e di valutazione periodica, almeno quinquennale, finalizzata all'accreditamento periodico dei percorsi di formazione iniziale. L'attività di cui al presente comma verifica la permanenza dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi e la coerenza della

prova finale con il Profilo di cui all'allegato A. Tali verifiche possono essere svolte anche con visite *in loco* a campione effettuate da esperti esterni, in particolare nel corso della prova finale di cui all'articolo 9, anche in collaborazione con la Scuola di alta formazione dell'istruzione di cui all'articolo 16-bis del Decreto legislativo. L'attività di valutazione periodica è, altresì, effettuata nell'ambito dell'accREDITAMENTO periodico della sede di cui all'articolo 5, comma 3, del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

11. Ai fini dell'accREDITAMENTO periodico, l'ANVUR si basa anche sui dati, per ogni Centro, relativi al tasso di superamento del concorso e dell'anno di prova da parte degli studenti abilitati, trasmessi dal Ministero dell'istruzione e del merito ovvero dalla Scuola di alta formazione dell'istruzione.

## **Articolo 5**

*(Modalità di organizzazione dei percorsi di formazione iniziale)*

1. Le Università e le Istituzioni AFAM, nell'ambito della rispettiva autonomia statutaria e regolamentare, individuano i Centri.
2. Con modalità definite dai regolamenti, le Università e le Istituzioni AFAM costituiscono:
  - a) un organo deliberante del Centro, formato dai componenti della Giunta, di cui all'articolo 4, comma 3, lettera b), nonché da un dirigente tecnico o dirigente scolastico o docente nominato dall'USR;
  - b) un consiglio didattico per ogni percorso di formazione iniziale, composto da professori universitari o docenti delle Istituzioni AFAM responsabili della didattica del percorso formativo, da docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado con funzione di tutoraggio e da una rappresentanza degli studenti.
3. Ai Centri compete:
  - a) il coordinamento didattico e organizzativo dei percorsi di formazione iniziale, in coerenza con le classi di concorso;
  - b) l'organizzazione dei percorsi di formazione iniziale anche in forma aggregata da parte dei Centri, nel rispetto della qualità e della sostenibilità dei percorsi medesimi;
  - c) la verifica della coerenza funzionale dei settori disciplinari delle attività formative previste nell'ambito delle didattiche disciplinari con le specificità delle rispettive classi di concorso;
  - d) l'individuazione delle modalità di condivisione delle attività formative, anche a livello regionale o interregionale per i percorsi con bassa numerosità di iscritti, al fine di assicurare l'efficienza nell'utilizzo delle risorse umane e logistiche.
4. Il consiglio didattico di cui al comma 2, lettera b):
  - a) individua le attività formative funzionalmente correlate al Profilo di cui all'allegato A e ai risultati di apprendimento degli studenti;
  - b) assicura il coordinamento delle attività formative del percorso di formazione iniziale nei contenuti disciplinari e nelle metodologie didattiche, evitando la duplicazione di conoscenze, abilità e competenze già acquisite dagli studenti,

e prevedendo l'attivazione di laboratori pedagogico-didattici coerenti con il Profilo di cui all'allegato A;

- c) propone ai dipartimenti delle Università e delle Istituzioni AFAM, con le modalità previste dai rispettivi regolamenti, l'assegnazione dei carichi didattici, anche tenuto conto dei requisiti di accreditamento dei percorsi di cui all'articolo 4.
5. Le attività formative dell'area delle scienze dell'educazione, sulla base delle deliberazioni adottate dai Centri in concorso con i consigli didattici, possono essere condivise tra più classi di abilitazione di area scientifico-disciplinare omogenea, sulla base delle caratteristiche delle singole classi di concorso, nel rispetto dei requisiti dei percorsi di cui all'articolo 4.

## **Articolo 6**

*(Fabbisogno di insegnanti e attivazione dei percorsi di formazione iniziale).*

1. Il Ministero dell'istruzione e del merito individua il fabbisogno di docenti, per i tre anni scolastici successivi, per il Sistema nazionale di istruzione, ivi compresi le scuole paritarie, i percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni nonché le scuole italiane all'estero.
2. Il fabbisogno di cui al comma 1 è stimato, per classe di concorso, tenuto conto:
  - a) dei posti vacanti della programmazione regionale degli organici, deliberata ai sensi dell'articolo 39 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, al netto dei docenti abilitati nominati a tempo determinato;
  - b) del contingente di personale docente privo di abilitazione assunto con contratto a tempo determinato su posti disponibili, ma non vacanti, nel triennio precedente;
  - c) dei posti vacanti e disponibili del contingente del personale docente di scuola secondaria di primo e secondo grado per le scuole italiane all'estero;
  - d) delle esigenze di personale abilitato delle scuole paritarie e dei percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, quantificate, in caso di impossibilità di determinazione entro il termine previsto dal comma 3, in una maggiorazione fino al 30 per cento del fabbisogno stimato sulla base delle lettere a) e b).
3. Il Ministero dell'istruzione e del merito comunica al Ministero dell'università e della ricerca, entro il mese di febbraio di ogni anno, il fabbisogno di personale individuato ai sensi dei commi 1 e 2. Con il decreto che dispone l'accreditamento, è autorizzata l'istituzione dei percorsi di formazione iniziale da parte delle Università e delle Istituzioni AFAM. Le Università e le Istituzioni AFAM, secondo le modalità definite dal Ministero dell'università e della ricerca, indicano, in un'apposita banca dati, il potenziale formativo su base triennale per ciascun percorso, adeguato a garantire la selettività delle procedure concorsuali, con riferimento alle singole classi di concorso, sulla base del fabbisogno di cui al comma 1.
4. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi ogni anno, è individuato il livello sostenibile di attivazione dei percorsi di formazione iniziale, tenendo conto del fabbisogno di cui al comma 1, nonché del potenziale formativo indicato dalle Università e dalle Istituzioni AFAM ai sensi del comma 3. Se il numero



delle domande di ammissione ai percorsi di formazione iniziale per specifiche classi di concorso eccede il livello sostenibile individuato ai sensi del primo periodo, le Università e le Istituzioni AFAM possono programmare a livello locale l'accesso a tali percorsi con le modalità individuate dal Ministero dell'università e della ricerca. L'offerta formativa complessiva delle Università e delle Istituzioni AFAM è volta a formare un numero di insegnanti abilitati idoneo, a seguito della selezione delle procedure concorsuali, a costituire un contingente di insegnanti adeguato ai fabbisogni, anche su base territoriale, del Sistema nazionale di istruzione, in relazione alle tipologie delle classi di concorso.

## **Articolo 7**

*(Contenuti e strutturazione dell'offerta formativa).*

1. I percorsi di formazione iniziale di cui al presente decreto sono svolti con le modalità di cui all'articolo 2-bis, comma 1, del Decreto legislativo.
2. L'offerta formativa dei percorsi di formazione iniziale, strutturata sulla base del Profilo di cui all'allegato A, si compone di non meno dei sessanta CFU o CFA individuati dall'allegato 1 al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.
3. Per ogni CFU o CFA di tirocinio, l'impegno in presenza nei gruppi-classe è pari ad almeno dodici ore. In ogni caso, il tirocinio, con l'affiancamento dei tutor di cui all'articolo 10, prevede la compilazione e la discussione dell'*E-portfolio* delle competenze professionali acquisite dal tirocinante, con particolare riferimento all'analisi di casi e situazioni problematiche emersi nel gruppo-classe nel corso del tirocinio, da attestarsi nel diario di tirocinio.
4. Possono accedere all'offerta formativa di cui al comma 2 coloro che sono in possesso dei titoli di studio di cui all'articolo 5, commi 1 e 2, del Decreto legislativo.
5. Possono, altresì, accedere all'offerta formativa di cui al comma 2 coloro che sono regolarmente iscritti a corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'articolo 5, commi 1 e 2, del Decreto legislativo. Per coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico, l'accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU. Ferma restando l'iscrizione ai percorsi di formazione iniziale e nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 6, comma 4, l'offerta formativa di cui al presente comma è fruita in forma aggiuntiva rispetto alle attività formative curricolari, fermi restando il rispetto degli obiettivi formativi specifici dei medesimi corsi di studio e il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi sulla base dei relativi ordinamenti didattici, se i margini di flessibilità per le discipline di base e per le discipline affini e integrative dei relativi piani di studio lo consentono. I Centri individuano le modalità di attuazione del presente comma.
6. I Centri stabiliscono i contenuti dei trenta CFU o CFA da acquisire ai sensi dell'articolo 2-ter, comma 4, sulla base della corrispondenza rilevata tra le competenze maturate dallo studente con i CFU o CFA acquisiti e le sue esperienze non formali e informali e le competenze definite nel Profilo di cui all'allegato A.
7. I vincitori del concorso che non hanno l'abilitazione all'insegnamento e hanno partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del Decreto legislativo, devono conseguire, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del Decreto legislativo, trenta dei complessivi CFU o CFA del percorso di formazione iniziale, con oneri a proprio carico. I contenuti e gli obiettivi dell'offerta formativa di cui al

presente comma sono individuati nell'allegato 2 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante ed essenziale. I soggetti di cui al primo periodo, acquisiti i trenta CFU o CFA, sostengono la prova finale con le modalità di cui all'articolo 9.

8. Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, ai sensi dall'articolo 2, comma 2, del Decreto legislativo, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 60 per cento.

### **Articolo 8**

*(Riconoscimento dei crediti maturati nel corso degli studi universitari o accademici)*

1. Ai fini del conseguimento dei CFU o CFA di cui all'articolo 7, comma 2, sono riconosciuti ventiquattro CFU o CFA conseguiti sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFU o CFA di tirocinio diretto. Ai fini del completamento del percorso di formazione iniziale, l'offerta formativa è definita dall'allegato 5 al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.
2. I CFU e i CFA conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici, se coerenti con il Profilo di cui all'allegato A, possono essere riconosciuti secondo le Linee guida di cui all'allegato B al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.

### **Articolo 9**

*(Modalità di svolgimento della prova finale del percorso universitario e accademico)*

1. La prova finale del percorso universitario e accademico consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del Profilo di cui all'allegato A al presente decreto.
2. La prova scritta consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio diretto e indiretto svolto nel percorso di formazione iniziale. La prova di cui al presente comma è finalizzata ad accertare le competenze acquisite dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche.
3. Fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e all'articolo 3, comma 4-bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, la lezione simulata ha una durata massima di quarantacinque minuti e consiste nella progettazione, anche mediante tecnologie digitali multimediali, di un'attività didattica innovativa, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.
4. Per i soggetti di cui all'articolo 13, comma 2, del Decreto legislativo, la prova scritta di cui al comma 2 consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione, fermo restando quanto disposto dal comma 3.



5. La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due professori delle Università o docenti delle Istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall'USR e da un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all'articolo 10.
6. La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.
7. Con il superamento della prova finale di cui al presente articolo è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

### **Articolo 10**

#### *(Tutor)*

1. Per lo svolgimento delle attività di tirocinio, i Centri si avvalgono di personale docente in servizio presso le scuole secondarie di primo e di secondo grado in qualità di tutor coordinatore presso i Centri e di tutor dei tirocinanti nelle istituzioni scolastiche. L'incarico di tutor è conferito sulla base dei criteri di selezione e nei limiti del contingente di cui all'articolo 2-bis, comma 7, del Decreto legislativo.
2. Al tutor coordinatore e al tutor dei tirocinanti sono affidati, rispettivamente, i compiti di cui ai commi 3 e 4.
3. Il tutor coordinatore:
  - a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole, e formalizza il progetto di tirocinio dei singoli studenti;
  - b) provvede alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
  - c) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;
  - d) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.
4. Il tutor dei tirocinanti:
  - a) orienta gli studenti tirocinanti rispetto agli assetti organizzativi e didattici della scuola nonché le attività e le pratiche nei gruppi-classe sulla base del progetto di tirocinio;
  - b) accompagna e monitora l'inserimento nei gruppi-classe e la gestione diretta dei processi di insegnamento degli studenti tirocinanti.
5. L'incarico di tutor coordinatore, svolto sotto la direzione del Centro, ha durata quadriennale, è prorogabile per non più di un anno e rinnovabile, non consecutivamente, per una volta. Ai docenti che assumono l'incarico di tutor coordinatore è concesso, per l'esercizio dei relativi compiti, l'esonero o il semiesonero dall'insegnamento entro i limiti stabiliti dalla disciplina vigente.
6. I Centri, ai fini della conferma o della revoca dell'incarico di tutor, effettuano ogni anno una verifica delle capacità di:

- a) conduzione dei gruppi di studenti e sostegno al loro percorso formativo;
  - b) gestione dei rapporti con le scuole e con gli insegnanti ospitanti;
  - c) gestione dei rapporti con l'Università o l'Istituzione AFAM;
  - d) gestione dei casi problematici riguardanti gli aspetti motivazionali all'insegnamento e le relazioni interpersonali con colleghi, studenti e famiglie.
7. I Centri possono predisporre per i tirocinanti questionari di valutazione dell'esperienza svolta, i cui risultati sono utilizzati anche ai fini della conferma dei tutor. I risultati delle elaborazioni dei dati raccolti con i questionari di cui al presente comma sono pubblicati dai Centri.

### **Articolo 11**

*(Elenco regionale delle istituzioni scolastiche sedi di tirocinio)*

1. Lo svolgimento delle attività di tirocinio è disciplinato da apposite convenzioni stipulate dai Centri con le istituzioni scolastiche del Sistema nazionale di istruzione, ivi compresi i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, accreditati ai sensi del comma 3.
2. L'USR predispone e aggiorna annualmente un elenco telematico delle istituzioni di cui al comma 1, recante, per ciascuna di esse, i seguenti dati:
  - a) elenco degli insegnanti con contratto a tempo indeterminato idonei a svolgere il compito di tutor dei tirocinanti, con il rispettivo curriculum vitae;
  - b) piano di realizzazione e inserimento delle attività di tirocinio attivo nell'attività delle istituzioni di cui al comma 1;
  - c) precedenti esperienze di tirocinio diretto e indiretto e di didattica innovativa verificata e valutata;
  - d) eventuali dipartimenti disciplinari o pluridisciplinari attivi;
  - e) eventuale partecipazione delle istituzioni di cui al comma 1 alle rilevazioni degli apprendimenti nazionali e, se campionata, a quelle internazionali;
  - f) presenza di laboratori attrezzati, anche sotto il profilo dell'innovazione digitale;
  - g) eventuali altri elementi che possono concorrere alla valorizzazione delle esperienze delle istituzioni di cui al comma 1.
3. Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito sono definiti i criteri per l'accreditamento delle istituzioni di cui al comma 1. In sede di prima applicazione, per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 si applicano le disposizioni di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 novembre 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 291 del 14 dicembre 2012.
4. L'USR verifica la corretta applicazione delle convenzioni di cui al comma 1 nonché la sussistenza dei requisiti per l'accreditamento, al fine dell'aggiornamento dell'elenco di cui al comma 2.

### **Articolo 12**

*(Costi massimi di iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale nonché di svolgimento delle prove finali)*

1. I costi massimi, pari a euro 2.500, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale, corrispondenti a non meno di sessanta CFU o CFA, sono posti a carico dei partecipanti, ivi compresi coloro che vincono il concorso ai sensi dell'articolo 18-bis, comma 1, primo periodo, del Decreto legislativo.
2. I costi massimi, pari a euro 2.000, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale sono posti a carico degli studenti che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'articolo 5, commi 1 e 2, del Decreto legislativo, degli studenti di cui all'articolo 7, comma 6, dei vincitori del concorso di cui all'articolo 13, comma 2, del Decreto legislativo, nonché di coloro che abbiano conseguito ventiquattro CFU o CFA in base al previgente ordinamento.
3. I costi massimi posti a carico dei partecipanti alle prove finali dei percorsi di formazione iniziale sono pari a euro 150.
4. I costi massimi di cui al presente articolo sono aggiornati ogni tre anni con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito.

### **Articolo 13**

*(Regime transitorio)*

1. In sede di prima applicazione, i percorsi di formazione accreditati ai sensi dell'articolo 4 si concludono, con le modalità di cui all'articolo 9, entro il 31 maggio 2024.
2. L'offerta formativa di trenta CFU o CFA di cui all'articolo 18-bis, comma 3, primo periodo, del Decreto legislativo, è definita dall'allegato 3 al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale. In sede di prima applicazione, l'offerta formativa di cui al presente periodo si conclude entro il 28 febbraio 2024.
3. L'offerta formativa di trenta CFU o CFA di cui articolo 18-bis, comma 3, secondo periodo, del Decreto legislativo, è definita dall'allegato 4 al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.
4. L'offerta formativa di complessivi trentasei CFU o CFA per i vincitori del concorso a cui partecipano ai sensi dell'articolo 18-bis, comma 1, ultimo periodo, del Decreto legislativo, è definita dall'allegato 5 al presente decreto, di cui è parte integrante ed essenziale.
5. Nei casi di cui ai commi 3 e 4, la prova finale si svolge con le modalità di cui all'articolo 9.
6. Coloro che sono titolari di contratti di docenza presso una istituzione scolastica statale o scuola paritaria ovvero nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni possono accedere, per i primi tre cicli, ai percorsi relativi alla propria classe di concorso di cui al presente decreto, nei limiti della riserva di posti che è pari, per il primo ciclo, al 40 per cento, e, per il secondo e il terzo ciclo, al 30 per cento dell'offerta formativa programmata e accreditata per ogni classe di concorso in ciascuna Università o Istituzione AFAM.

### **Articolo 14**

*(Disposizioni finanziarie)*

1. Dall'attuazione del presente decreto non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica. Le amministrazioni interessate vi provvedono nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo per gli adempimenti di competenza e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana.

*Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi*

**1. Premessa**

La definizione delle competenze professionali del Profilo conclusivo del docente abilitato richiede, come presupposto, l'analisi di tre condizioni.

La prima condizione afferisce alla presenza di una motivazione alla base della relazione "magisteriale" con gli studenti, ognuno con i propri tratti di unicità e di originalità.

La seconda condizione attiene alla consapevolezza che le competenze si perfezionano solo se si esercitano in contesti reali e a seguito di riflessione, anche attraverso il dialogo e il confronto con colleghi più esperti.

La terza condizione riguarda la predisposizione intellettuale ed emotiva a sostenere e orientare tutti, nessuno escluso, alla scoperta dei propri talenti e delle proprie vocazioni. Nelle relazioni educative è indispensabile sostenere lo sviluppo e la crescita di ogni studente, credendo fortemente nelle possibilità di miglioramento e di piena inclusione.

I tre presupposti sopra delineati costituiscono il modello ispiratore sul quale è strutturato il profilo professionale del docente, tenuto conto degli standard professionali, improntato alla scoperta delle strategie, delle tecniche e dei contesti relazionali interpersonali che permettono ad ogni studente di migliorare e migliorarsi.

**2. Il Profilo professionale del docente abilitato**

Il Profilo professionale del docente abilitato descrive le competenze educative, disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali, di osservazione, valutazione, documentazione, innovazione e ricerca, tra loro correlate e interagenti, che tengano conto anche delle diverse fasi di crescita e di maturazione dei discenti. In particolare, il Profilo risponde all'esigenza di garantire il rispetto del principio dell'unitarietà della funzione docente.

Il docente abilitato assume la responsabilità educativa di promuovere la partecipazione attiva e critica dei discenti nel percorso di costruzione del sé, nelle relazioni con gli altri e con il sapere. Inoltre, consolida situazioni esperienziali interpersonali, didattico-organizzative e ordinamentali basate su relazioni di fiducia, libertà e responsabilità. Rivolge particolare attenzione agli allievi con disabilità e agli alunni con bisogni educativi speciali (BES) attraverso un insegnamento personalizzato e flessibile. Valorizza il proprio "agire" per promuovere l'acquisizione di competenze e sostenere gli studenti nella scoperta dei propri talenti. La professionalità del docente si caratterizza,

infine, per il suo contributo e per il coinvolgimento nella crescita dell'intera comunità educante.

L'azione didattica, nelle sue fasi di osservazione, progettazione, pianificazione, documentazione, valutazione e regolazione, costituisce la base dell'agire professionale di un docente. In tale processo, sono rappresentate le scelte in funzione dei traguardi da raggiungere e in base alle caratteristiche degli studenti a cui tali processi sono finalizzati nei relativi contesti. È nell'azione concreta, anche in caso di imprevisti, che il docente dimostra la propria competenza professionale, soprattutto trasformando eventuali crisi relazionali, gestionali, emotive e strutturali in un'occasione di crescita educativa, didattica e culturale per tutti e per ciascuno.

Le componenti che determinano il profilo professionale del docente abilitato sono costituite, dunque, da competenze altamente specializzate in relazione: alle discipline di insegnamento; alla gestione consapevole della complessità delle relazioni interpersonali, del loro carattere sistemico e della estrema variabilità delle condizioni in cui si collocano; alle tecniche strumentali e digitali che innervano e sostanziano l'azione formativa e i processi inclusivi.

### ***3. Competenze professionali***

La descrizione dinamica della professionalità del docente si delinea attraverso lo sviluppo e l'evoluzione continua delle competenze di seguito indicate:

- a) competenze culturali, disciplinari, educative, pedagogiche, psicopedagogiche, didattiche, metodologiche e relazionali, con particolare attenzione all'inclusione, innovazione, "situazioni problema" e presa in carico delle povertà educative, accompagnate da una solida conoscenza della legislazione scolastica;
- b) competenze nella micro e macro progettazione didattica, finalizzata a promuovere flessibilità organizzativa, valorizzazione dei talenti degli studenti, personalizzazione dei percorsi educativi, con particolare riferimento agli alunni con disabilità e agli alunni con bisogni educativi speciali (BES), non direttamente riconducibili a situazioni di disabilità, gestione dei gruppi classe in modalità cooperativa, orientate a sviluppare in tutti gli studenti competenze trasversali e apprendimento critico e consapevole;
- c) competenze nella gestione dei gruppi classe, nella costruzione di ambienti favorevoli all'apprendimento e di relazioni positive con gli studenti;
- d) competenze di regolazione del proprio agire professionale, che si traducono nel saper "leggere" la situazione, prevederne e misurarne gli scostamenti rispetto a quanto atteso o progettato, intervenire con efficacia;
- e) competenze specifiche nella didattica orientativa volta a sviluppare le risorse in possesso di tutti e di ciascuno, e ad incoraggiare la costruzione di una positiva immagine di sé e del progetto di vita;



- f) competenze nello svolgimento dei compiti connessi con la funzione docente e con l'organizzazione scolastica, con l'autovalutazione di istituto e il miglioramento del sistema scolastico, assicurando la propria disponibilità ad assumere funzioni e responsabilità nelle dimensioni didattiche, formative, organizzative, nel rispetto della deontologia professionale;
- g) competenze nell'osservazione, documentazione, verifica e valutazione di processo, di prodotto e di contesto tra loro correlate e interconnesse, finalizzate al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- h) competenze nel lavoro collaborativo, finalizzato alla collegialità delle scelte educative, didattiche, metodologiche con gli altri docenti che operano nei gruppi classe e con l'intera comunità professionale della scuola, anche mediante la realizzazione di esperienze di continuità orizzontale e verticale;
- i) competenze relazionali e comunicative nella gestione dei rapporti con le famiglie degli studenti, anche attraverso le funzionalità consentite dai registri elettronici, con esperti esterni, agenzie educative e soggetti del territorio;
- j) competenze digitali che riguardano la capacità di: promuovere l'educazione ai media, utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione organizzativa, la collaborazione e la crescita professionale; individuare, valutare e selezionare le risorse digitali utili per la didattica, tenendo in giusta considerazione - anche nella fase di progettazione - gli obiettivi specifici di apprendimento, il contesto d'uso, e i bisogni degli studenti che ne fruiranno; utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti; aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi; avvalersi delle tecnologie digitali per sostenere i processi di apprendimento autoregolato (pianificazione, monitoraggio, riflessione metacognitiva); adoperare strumenti e strategie digitali per migliorare le pratiche di valutazione.

#### ***4. Standard professionali minimi***

Il candidato all'abilitazione professionale all'insegnamento deve dimostrare padronanza in relazione a:

- 1) nuclei basilari dei saperi disciplinari che appartengono alla classe di concorso per la quale concorre;
- 2) epistemologia e metodologia contemporanee delle discipline di insegnamento a cui si riferisce la classe di concorso;
- 3) almeno due ulteriori epistemologie e metodologie che, nella storia, abbiano presieduto alla produzione organizzata delle conoscenze nelle discipline di insegnamento a cui si riferisce la classe di concorso;

- 4) principali connessioni interdisciplinari esistenti tra le discipline a cui si riferisce la classe di concorso o alle altre discipline.

Nello specifico, saranno valutati:

- a) la conoscenza delle linee guida/indicazioni nazionali e la correlazione con i saperi disciplinari e l'eventuale curriculum di istituto, con riferimento agli obiettivi di apprendimento, ai traguardi di competenza ovvero ai risultati di apprendimento previsti dagli ordinamenti didattici vigenti;
  - b) nel caso della scuola secondaria di secondo grado, la correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) proprio dei distinti indirizzi di studio;
- 5) capacità di promuovere le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).
- 6) capacità di trasformare, anche con l'utilizzo di strumenti e didattica digitale, in presenza e a distanza, l'insegnamento in apprendimento significativo e critico da parte dello studente.

Nello specifico, sono valutati:

- a) la capacità di esplicitare e chiarire prioritariamente al gruppo classe gli obiettivi dell'attività, le possibili strategie da utilizzare, i criteri di valutazione del processo e del prodotto finale;
  - b) la capacità di diversificare attività e metodologie in relazione agli obiettivi di apprendimento, anche rispetto alle modalità di verifica, con attenzione all'individualizzazione e alla personalizzazione dei percorsi;
  - c) la capacità di integrare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione all'interno dell'attività;
  - d) la capacità di fornire agli alunni un feedback continuo sullo svolgimento delle attività e sui risultati conseguiti, tenendo conto anche delle eventuali difficoltà riscontrate;
- 7) capacità di padroneggiare le principali strategie organizzative e metodologico-didattiche, in grado di sostenere didattiche speciali e personalizzate volte ad assicurare l'inclusione degli studenti disabili e con bisogni educativi speciali.

Nello specifico, sono valutati:

- a) la capacità di costruire ambienti di apprendimento inclusivi;
- b) la capacità di coinvolgimento in modo attivo di tutti gli alunni;
- c) la capacità di modulazione del percorso didattico secondo una suddivisione programmata e graduale dei contenuti, predisponendo strumenti adeguati ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi degli alunni;

- d) la capacità di coinvolgere tutte le figure professionali che concorrono alla formazione degli alunni, nelle attività proposte in modo diretto e indiretto;
- 8) capacità di progettazione didattica, anche per unità di apprendimento, e di flessibilità organizzativa e gestionale dei gruppi classe/interclasse anche per gruppi di livello, di compito ed elettivi tali da favorire la personalizzazione e la valorizzazione dei talenti di ciascuno, lo sviluppo delle competenze trasversali, linguistico-comunicative e di apprendimenti significativi, critici e consapevoli per tutti gli studenti.

Nello specifico, sono valutati:

- a) la progettazione per nuclei disciplinari significativi;
- b) la coprogettazione con l'insegnante di sostegno e le eventuali altre figure di riferimento, visto il PEI (Piano Educativo Individualizzato), al fine di favorire l'inclusione degli alunni con disabilità;
- c) la progettazione in funzione dei PDP (Piani Didattici Personalizzati) degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e degli alunni con altre tipologie di bisogni educativi speciali;
- d) la progettazione di percorsi che valorizzino, in modalità inclusiva, processi di personalizzazione, considerando anche l'eventuale presenza di alunni ad alto potenziale o che abbiano già raggiunto in modo ottimale gli obiettivi di apprendimento;
- e) l'individuazione e le modalità di utilizzo di adeguati strumenti compensativi e di eventuali misure dispensative, ove necessarie;
- f) la rimodulazione del percorso didattico in considerazione degli obiettivi di apprendimento conseguiti dal gruppo classe;
- g) la progettazione dei tempi, degli spazi e dell'ambiente di apprendimento, anche in una prospettiva laboratoriale;
- 9) capacità di gestire l'E-Portfolio delle competenze personali, nelle sue funzioni documentarie, narrative, certificative, valutative, auto valutative e orientative, assumendolo come strumento di lavoro.
- 10) funzioni e modalità della valutazione interna ed esterna degli apprendimenti formali, non formali e informali.

Nello specifico, sono valutati:

- a) la capacità di utilizzare ed eventualmente adattare le tipologie di prove e i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti;
- b) la coerenza tra le tipologie di verifica formalizzate e le attività progettate e realizzate;
- c) la capacità di coprogettare le prove di verifica e il processo valutativo con l'insegnante di sostegno e con le eventuali altre figure di riferimento in stretto raccordo con gli obiettivi previsti dai PEI;

- d) la capacità di tenere conto dei percorsi personalizzati dei PDP degli alunni con DSA e degli eventuali PDP e comunque delle caratteristiche degli alunni con altre tipologie di BES, al fine dell'adozione degli appropriati strumenti compensativi e misure dispensative;
- e) la capacità di esplicitare agli studenti le consegne e i criteri di valutazione e di rispettare i tempi di restituzione delle prove corrette e valutate, fornendo il feedback necessario a trasformare l'errore in occasione di apprendimento;
- f) la capacità di valutare le competenze trasversali.

**Linee guida per il riconoscimento dei crediti**

I percorsi di formazione disciplinati dal DPCM si inseriscono armonicamente nel sistema di formazione superiore, recependo i suoi principi generali quale, tra gli altri, il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici. Ferma restando la coerenza con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale (di cui all'Allegato A), il riconoscimento dei crediti già conseguiti avviene nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente, nonché alla luce dei seguenti principi e criteri:

- A) È possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'Allegato A. L'individuazione dei crediti formativi da acquisire con modalità aggiuntiva è effettuata sulla base del riconoscimento, dell'attestazione e dell'eventuale certificazione delle competenze maturate dagli studenti.
- B) In ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 12 nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso
- C) Analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 5 nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto
- D) Il riconoscimento deve avvenire secondo criteri di omogeneità dei contenuti con riferimento ai settori scientifico disciplinari, tenendo conto degli obiettivi delle attività formative oggetto del riconoscimento e dei risultati di apprendimento degli studenti, senza limitazioni legate alle specifiche denominazioni degli insegnamenti, nel pieno rispetto delle indicazioni fornite dalle linee guida ECTS 2015
- E) Nel caso dei dottori di ricerca e dei dottorandi iscritti al terzo anno i consigli di corso valutano le competenze trasversali e formative acquisite nel percorso del dottorato ai fini di un eventuale riconoscimento nel percorso di formazione iniziale
- F) Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione nel caso in cui tale riconoscimento venga effettuato con riferimento ai percorsi formativi descritti negli allegati 2, 3, 4 e 5.

**Percorso universitario o accademico abilitante di formazione iniziale di 60 CFU/CFA di cui all'art. 2-bis del Decreto legislativo n. 59/2017**

L'offerta formativa individuata dal presente allegato è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del dpcm.

**1) Obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale**

Al termine del percorso di formazione iniziale, gli abilitati devono possedere:

- a) competenze culturali, disciplinari, pedagogiche, didattiche e metodologiche, specie quelle dell'inclusione, rispetto ai nuclei basilari dei saperi e ai traguardi di competenza fissati per gli studenti;
- b) competenze proprie della professione di docente, in particolare pedagogiche, relazionali, valutative, organizzative e tecnologiche, integrate in modo equilibrato con i saperi disciplinari nonché con le competenze giuridiche relative alla disciplina scolastica;
- c) competenze psico-pedagogiche, socio-antropologiche, linguistiche e digitali;
- d) capacità di progettare, anche tramite attività di programmazione di gruppo e tutoraggio tra pari, percorsi didattici flessibili, da promuovere nel contesto scolastico, adeguati alla capacità e ai talenti degli studenti tenendo conto delle soggettività e dei bisogni educativi specifici di ciascuno di essi, al fine di favorire l'apprendimento critico e consapevole, l'orientamento e l'acquisizione delle competenze trasversali;
- e) capacità di svolgere con consapevolezza i compiti connessi con la funzione di docente e con l'organizzazione scolastica, nel rispetto della deontologia professionale.



## 2) Criteri e contenuti del percorso di formazione iniziale

| Attività formative   | CFU/CFA | Obiettivi formativi minimi   |
|--|---------|--|
| <p>Discipline di area pedagogica<br/>M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04<br/>Conservatori: CODD/04<br/>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br/>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01,<br/>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01</p>      | 10      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di pedagogia generale, sociale e interculturale</li> <li>• Teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.</li> <li>• La scuola come ambiente di apprendimento: analisi dei bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea con particolare attenzione a tutte le situazioni di disagio.</li> <li>• Le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico</li> <li>• Storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa</li> <li>• La valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti</li> </ul> |
| <p>Tirocinio diretto e indiretto<br/>Di cui:<br/>- 15 CFU per il tirocinio diretto;<br/>- 5 CFU per il tirocinio indiretto;<br/>- 3 dei 20 CFU riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.</p> | 20      | <p>Il tirocinio diretto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione guidata delle attività svolte in classe, mirata all'individuazione e all'analisi delle strategie educative e didattiche</li> <li>• osservazione delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione delle loro ricadute sugli interventi educativi</li> <li>• osservazione durante lo svolgimento delle riunioni degli organi collegiali, del</li> </ul>  |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <p>GLO e degli altri momenti di elaborazione collegiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affiancamento e collaborazione nella progettazione, realizzazione e verifica delle attività didattiche</li> </ul> <p>Le attività di tirocinio indiretto, articolate in momenti di riflessione autonoma e guidata e coordinata dai tutor; documentazione, approfondimento, come progettate dalle sedi, sono volte, tra l'altro,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla rielaborazione delle attività svolte, nel confronto con i colleghi in formazione, i tutor, i docenti del percorso</li> <li>• alla costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale</li> </ul> |
| <p>Formazione inclusiva delle persone con BES (disabilità, disturbi evolutivi specifici/DSA e svantaggio economico, sociale e culturale)<br/>M-PED/03<br/>Conservatori: CODD/04<br/>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br/>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01, ISDC/02<br/>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01</p> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di inclusione e le politiche specifiche per gli alunni con BES</li> <li>• L'ICF</li> <li>• L'organizzazione scolastica per l'inclusione: barriere e facilitatori</li> <li>• Il PEI nazionale e il ruolo dell'insegnante curricolare</li> <li>• Modelli di PDP</li> </ul>  |
| <p>Disciplina di area linguistico-digitale</p>  | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie della didattica digitale (M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> </ul>   |

- Tecnologie della didattica digitale (per gli aspetti che attengono alle tecnologie digitali: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02, ; per gli aspetti che attengono alle loro applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01) )
- Programmazione informatica (coding) (per gli aspetti che attengono ai principi e ai metodi della programmazione: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02 ; per gli aspetti che attengono alle sue applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)
- Competenze informatiche di base e trasversali (INF/01 e ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38,

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | <p>ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di educazione linguistica (L-LIN/02)</li> </ul>  |
| <p>Disciplina psico-socio-antropologiche<br/>M-PSI/01; M-PSI/04; SPS/08; M-DEA/01<br/>Conservatori: CODD/04, CODD/06<br/>Accademia di Belle Arti: ABST/55, ABST/56, ABST/58<br/>ISIA: ISSU/01, ISSU/02, ISSU/03, ISME/03, ISDC/01<br/>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01, ADEA/01, ADEA/03, ADEA/04</p> | 4                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I processi psicologici implicati nel processo di insegnamento-apprendimento: ragionamento e problem solving; processi di costruzione del sé; sviluppo delle competenze sociali; identità e legami affettivi.</li> <li>• I processi psicologico-sociali, individuali e di gruppo che influenzano il funzionamento dei gruppi classe e delle organizzazioni scolastiche.</li> <li>• La gestione delle dinamiche di gruppo e dei conflitti interpersonali e intergruppi;</li> <li>• L'etnografia del contesto classe: conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale volte al riconoscimento dell'alunno con la sua storia, la sua identità e le specificità dei suoi contesti culturali e familiari, ai fini della maturazione di una cultura inclusiva.</li> <li>• I concetti di cultura, etnie, generi e generazioni: elementi di antropologia cognitiva.</li> </ul> |
| <p>Didattica delle discipline, metodologie e tecnologie didattiche applicate alle discipline di riferimento.</p>   | 18 (di cui 2 cfu di M-PED/03; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Conservatori:<br/> CODD/04<br/> Accademia di Belle Arti:<br/> ABST/59<br/> ISIA:<br/> ISME/01,<br/> ISME/02,<br/> ISDC/01<br/> Accademia Nazionale di Danza:<br/> ADPP/01</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva</li> <li>• I principi e i principali modelli della progettazione didattico-educativa</li> <li>• I principali metodi di insegnamento-apprendimento della scuola secondaria con particolare riguardo ai metodi attivi, cooperativi, laboratoriali anche attraverso l'impiego delle TIC.</li> <li>• L'individualizzazione e la personalizzazione</li> <li>• La costruzione dei processi di valutazione</li> <li>• Individuazione dei nuclei fondanti, dei saperi essenziali e del linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili</li> <li>• Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato</li> <li>• La valutazione critica dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica</li> <li>• Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'apprendimento disciplinare: ruolo,</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>opportunità, criticità ed esempi operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il laboratorio disciplinare</li> <li>• Le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul>  |
| <p>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica</p> | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche.</li> <li>• L'autonomia scolastica e gli ordinamenti didattici vigenti della scuola secondaria</li> <li>• Lo stato giuridico del personale scolastico. Lo statuto delle studentesse e degli studenti</li> <li>• Le disposizioni normative concernenti i bisogni educativi speciali (studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici, con svantaggio economico, linguistico, culturale)</li> </ul> |



**Allegato 2** (art. 7, co. 7, dpcm)

**Offerta formativa di complessivi 30 CFU/CFA ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Decreto Legislativo n. 59/2017**

L'offerta formativa individuata dal presente allegato è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del dpcm.

| <b>Attività formative</b>  | <b>CFU/CFA</b> | <b>Obiettivi formativi minimi</b>  |
|--|----------------|--|
| Discipline di area pedagogica<br>M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04<br>Conservatori: CODD/04<br>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01,<br>Accademia Nazionale di Danza:<br>ADPP/01   | 4              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di pedagogia generale, sociale e interculturale</li> <li>• Teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.</li> <li>• La scuola come ambiente di apprendimento: analisi dei bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea con particolare attenzione a tutte le situazioni di disagio.</li> <li>• Le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico</li> <li>• Storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa</li> <li>• La valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti</li> </ul> |
| Formazione inclusiva delle persone con BES (disabilità, disturbi evolutivi specifici/DSA e svantaggio economico, sociale e culturale)<br>M-PED/03<br>Conservatori: CODD/04<br>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01, ISDC/02 | 3              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di inclusione e le politiche specifiche per gli alunni con BES</li> <li>• L'ICF</li> <li>• L'organizzazione scolastica per l'inclusione: barriere e facilitatori</li> <li>• Il PEI nazionale e il ruolo dell'insegnante curricolare</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Accademia Nazionale di Danza:<br>ADPP/01 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli di PDP</li> </ul>  |
| Disciplina di area linguistico-digitale  | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie della didattica digitale (M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>• Tecnologie della didattica digitale (per gli aspetti che attengono alle tecnologie digitali: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02; , per gli aspetti che attengono alle loro applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01))</li> <li>• Programmazione informatica (coding) (per gli aspetti che attengono ai principi e ai metodi della programmazione: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02;; per gli aspetti che attengono alle sue applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze informatiche di base e trasversali (INF/01 e ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02)</li> <li>• Elementi di educazione linguistica (L-LIN/02)</li> </ul>   |
| <p>Disciplina psico-socio-antropologiche<br/>M-PSI/01; M-PSI/04; SPS/08; M-DEA/01</p> <p>Conservatori: CODD/04, CODD/06</p> <p>Accademia di Belle Arti: ABST/55, ABST/56, ABST/58</p> <p>ISIA: ISSU/01, ISSU/02, ISSU/03, ISME/03, ISDC/01</p> <p>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01, ADEA/01, ADEA/03, ADEA/04</p> | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I processi psicologici implicati nel processo di insegnamento-apprendimento: ragionamento e problem solving; processi di costruzione del sé; sviluppo delle competenze sociali; identità e legami affettivi.</li> <li>• I processi psicologico-sociali, individuali e di gruppo che influenzano il funzionamento dei gruppi classe e delle organizzazioni scolastiche.</li> <li>• La gestione delle dinamiche di gruppo e dei conflitti interpersonali e intergruppi;</li> <li>• L'etnografia del contesto classe: conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale volte al riconoscimento dell'alunno con la sua storia, la sua identità e le specificità dei suoi contesti culturali e familiari, ai fini della maturazione di una cultura inclusiva.</li> <li>• I concetti di cultura, etnie, generi e generazioni: elementi di antropologia cognitiva.</li> </ul> |
| <p>Didattica delle discipline, metodologie e tecnologie didattiche applicate alle discipline di riferimento.</p>   | 6<br>(di cui 2 M-PED/03;<br>Conservatori : CODD/04 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica</li> </ul>   |

Accademia  
di Belle Arti:  
ABST/59  
ISIA:  
ISME/01,  
ISME/02,  
ISDC/01  
Accademia  
Nazionale di  
Danza:  
ADPP/01)

- Le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva
- I principi e i principali modelli della progettazione didattico-educativa
- I principali metodi di insegnamento-apprendimento della scuola secondaria con particolare riguardo ai metodi attivi, cooperativi, laboratoriali anche attraverso l'impiego delle TIC.
- L'individualizzazione e la personalizzazione
- La costruzione dei processi di valutazione
- Individuazione dei nuclei fondanti, dei saperi essenziali e del linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili
- Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricula e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato
- La valutazione critica dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica
- Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'apprendimento disciplinare: ruolo, opportunità, criticità ed esempi operativi.
- Il laboratorio disciplinare
- Le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | di insegnamento e dei risultati di apprendimento.  |
| Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica  | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche.</li> <li>• L'autonomia scolastica e gli ordinamenti didattici vigenti della scuola secondaria</li> <li>• Lo stato giuridico del personale scolastico. Lo statuto delle studentesse e degli studenti</li> <li>• Le disposizioni normative concernenti i bisogni educativi speciali (studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici, con svantaggio economico, linguistico, culturale)</li> </ul>      |
| Tirocinio indiretto<br>9 CFU, di cui 3 dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della prova finale | 9 | <p>Le attività di tirocinio indiretto, articolate in momenti di riflessione autonoma e guidata e coordinata dai tutor; documentazione, approfondimento, come progettate dalle sedi, sono volte, tra l'altro,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla rielaborazione delle attività svolte, nel confronto con i colleghi in formazione, i tutor, i docenti del percorso</li> <li>• alla costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale.</li> </ul> |

**Offerta formativa di 30 CFU/CFA ai sensi dell'art. 18 bis, comma 3, primo periodo, del Decreto Legislativo n. 59/2017**

L'offerta formativa individuata dal presente allegato è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del dpcm.

| <b>Attività formative</b>   | <b>CFU/CFA</b> | <b>Obiettivi formativi minimi</b>   |
|---|----------------|---|
| Discipline di area pedagogica<br>M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04<br>Conservatori: CODD/04<br>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01,<br>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01 | 6              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di pedagogia generale, sociale e interculturale.</li> <li>• Teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.</li> <li>• La scuola come ambiente di apprendimento: analisi dei bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea con particolare attenzione a tutte le situazioni di disagio.</li> <li>• Le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico</li> <li>• Storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa</li> <li>• La valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti</li> </ul> |
| Tirocinio diretto   | 5              | Il tirocinio diretto prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione guidata delle attività svolte in classe, mirata all'individuazione e all'analisi delle strategie educative e didattiche</li> </ul>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>osservazione delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione delle loro ricadute sugli interventi educativi</li> <li>osservazione durante lo svolgimento delle riunioni degli organi collegiali, del GLO e degli altri momenti di elaborazione collegiale</li> <li>affiancamento e collaborazione nella progettazione, realizzazione e verifica delle attività didattiche</li> </ul>  |
| <p>Formazione inclusiva delle persone con BES (disabilità, disturbi evolutivi specifici/DSA e svantaggio economico, sociale e culturale)<br/>M-PED/03<br/>Conservatori: CODD/04<br/>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br/>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01, ISDC/02<br/>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01</p> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di inclusione e le politiche specifiche per gli alunni con BES</li> <li>L'ICF</li> <li>L'organizzazione scolastica per l'inclusione: barriere e facilitatori</li> <li>Il PEI nazionale e il ruolo dell'insegnante curricolare</li> <li>Modelli di PDP</li> </ul>  |
| <p>Disciplina di area linguistico-digitale</p>  | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie della didattica digitale (M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>Tecnologie della didattica digitale (per gli aspetti che attengono alle tecnologie digitali. INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02; per gli aspetti che attengono alle loro applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01,</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmazione informatica (coding) (per gli aspetti che attengono ai principi e ai metodi della programmazione: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02; per gli aspetti che attengono alle sue applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>● Competenze informatiche di base e trasversali (INF/01 e ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02)</li> <li>● Elementi di educazione linguistica (L-LIN/02)</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Disciplina psico-socio-antropologiche<br/> M-PSI/01; M-PSI/04; SPS/08; M-DEA/01<br/> Conservatori: CODD/04, CODD/06<br/> Accademia di Belle Arti: ABST/55,<br/> ABST/56, ABST/58<br/> ISIA: ISSU/01, ISSU/02, ISSU/03,<br/> ISME/03, ISDC/01<br/> Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01,<br/> ADEA/01, ADEA/03, ADEA/04</p> | <p>4</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I processi psicologici implicati nel processo di insegnamento-apprendimento: ragionamento e problem solving; processi di costruzione del sé; sviluppo delle competenze sociali; identità e legami affettivi.</li> <li>• I processi psicologico-sociali, individuali e di gruppo che influenzano il funzionamento dei gruppi classe e delle organizzazioni scolastiche.</li> <li>• La gestione delle dinamiche di gruppo e dei conflitti interpersonali e intergruppi;</li> <li>• L'etnografia del contesto classe: conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale volte al riconoscimento dell'alunno con la sua storia, la sua identità e le specificità dei suoi contesti culturali e familiari, ai fini della maturazione di una cultura inclusiva.</li> <li>• I concetti di cultura, etnie, generi e generazioni: elementi di antropologia cognitiva.</li> </ul> |
| <p>Didattica delle discipline, metodologie e tecnologie didattiche applicate alle discipline di riferimento.</p>   | <p>9 (di cui 2 cfu di M-PED/03;<br/> Conservatori:<br/> CODD/04<br/> Accademia di Belle Arti:<br/> ABST/59<br/> ISIA:<br/> ISME/01,<br/> ISME/02,<br/> ISDC/01<br/> Accademia Nazionale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica</li> <li>• Le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva</li> <li>• I principi e i principali modelli della progettazione didattico-educativa</li> <li>• I principali metodi di insegnamento-apprendimento della scuola secondaria con particolare riguardo ai metodi attivi, cooperativi, laboratoriali anche attraverso l'impiego delle TIC.</li> </ul>   |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | <p>di Danza:<br/>ADPP/01)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'individualizzazione e la personalizzazione</li> <li>• La costruzione dei processi di valutazione</li> <li>• Individuazione dei nuclei fondanti, dei saperi essenziali e del linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili</li> <li>• Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricula e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato</li> <li>• La valutazione critica dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica</li> <li>• Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'apprendimento disciplinare: ruolo, opportunità, criticità ed esempi operativi.</li> <li>• Il laboratorio disciplinare</li> <li>• Le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|--|

**Allegato 4** (art. 13, co. 3,  
dpcm)

**Offerta formativa di completamento di 30 CFU/CFA ai sensi dell'art. 18 bis, comma 3,  
secondo periodo, del Decreto Legislativo n. 59/2017**

L'offerta formativa individuata dal presente allegato è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del dpcm.

| Attività formative  | CFU/CFA | Obiettivi formativi minimi  |
|---|---------|---|
| Discipline di area pedagogica<br>M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04<br>Conservatori: CODD/04<br>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01,<br>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01 | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di pedagogia generale, interculturale e sociale</li> <li>• Teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.</li> <li>• La scuola come ambiente di apprendimento: analisi dei bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea con particolare attenzione a tutte le situazioni di disagio.</li> <li>• Le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico</li> <li>• <u>Storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa</u></li> <li>• La valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti</li> </ul> |
| Tirocinio indiretto<br>15 CFU, di cui-3 riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.   | 15      | Le attività di tirocinio indiretto, articolate in momenti di riflessione autonoma e guidata e coordinata dai tutor; documentazione,   |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <p>approfondimento, come progettate dalle sedi, sono volte, tra l'altro,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla rielaborazione delle attività svolte, nel confronto con i colleghi in formazione, i tutor, i docenti del percorso</li> <li>• alla costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale</li> </ul>  |
| <p>Didattica delle discipline, linguaggio delle discipline, metodologie e tecnologie didattiche applicate alle discipline di riferimento.</p> | <p>9</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica</li> <li>• Le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva</li> <li>• I principi e i principali modelli della progettazione didattico-educativa</li> <li>• I principali metodi di insegnamento-apprendimento della scuola secondaria con particolare riguardo ai metodi attivi, cooperativi, laboratoriali anche attraverso l'impiego delle TIC.</li> <li>• L'individualizzazione e la personalizzazione</li> <li>• La costruzione dei processi di valutazione</li> <li>• Individuazione dei nuclei fondanti, dei saperi essenziali e del linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili</li> </ul> |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato</li> <li>• La valutazione critica dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica</li> <li>• Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'apprendimento disciplinare: ruolo, opportunità, criticità ed esempi operativi.</li> <li>• Il laboratorio disciplinare</li> <li>• Le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul> |
| <p>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica</p> | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche.</li> <li>• L'autonomia scolastica e gli ordinamenti didattici vigenti della scuola secondaria</li> <li>• Lo stato giuridico del personale scolastico. Lo statuto delle studentesse e degli studenti</li> <li>• Le disposizioni normative concernenti i bisogni educativi speciali (studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici, con svantaggio economico, linguistico, culturale)</li> </ul>  |

## Allegato 5 (art. 13, co. 4, dpcm)

**Offerta formativa di 36 CFU ai sensi dell'art. 18-bis, comma 4, del Decreto legislativo n. 59/2017 per i soggetti che accedono al concorso con il possesso di 24 CFU**

L'offerta formativa individuata dal presente allegato è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del dpcm.

| Attività formative  | CFU/CFA | Obiettivi formativi minimi  |
|---|---------|---|
| Discipline di area pedagogica<br>M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04<br>Conservatori: CODD/04<br>Accademia di Belle Arti: ABST/59<br>ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01,<br>Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01     | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di pedagogia generale, sociale e interculturale</li> <li>• Il concetto di inclusione</li> <li>• Teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.</li> <li>• La scuola come ambiente di apprendimento: analisi dei bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea con particolare attenzione a tutte le situazioni di disagio.</li> <li>• Le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico</li> <li>• Storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa</li> <li>• La valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti</li> </ul> |
| Tirocinio diretto e indiretto<br>13 CFU, di cui:<br>- 10 CFU di tirocinio diretto;<br>- 3 CFU di tirocinio indiretto.<br>3 dei 13 CFU riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica. | 13      | Il tirocinio diretto prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione guidata delle attività svolte in classe, mirata all'individuazione e all'analisi delle strategie educative e didattiche</li> </ul>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione delle loro ricadute sugli interventi educativi</li> <li>• osservazione durante lo svolgimento delle riunioni degli organi collegiali, del GLO e degli altri momenti di elaborazione collegiale</li> <li>• affiancamento e collaborazione nella progettazione, realizzazione e verifica delle attività didattiche.</li> </ul> <p>Le attività di tirocinio indiretto, articolate in momenti di riflessione autonoma e guidata e coordinata dai tutor; documentazione, approfondimento, come progettate dalle sedi, sono volte, tra l'altro,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla rielaborazione delle attività svolte, nel confronto con i colleghi in formazione, i tutor, i docenti del percorso</li> <li>• alla costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p>Discipline di area linguistico-digitale</p> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie della didattica digitale (M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>● Tecnologie della didattica digitale (per gli aspetti che attengono alle tecnologie digitali: INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02; per gli aspetti che attengono alle loro applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>● Programmazione informatica (coding) (per gli aspetti che attengono ai principi e ai metodi della programmazione : INF/01, ING-INF/05; Conservatori COME/05, COME/06; Accademia di belle Arti: ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA: ISDC/07; Accademia Nazionale di Danza: ADTM/02; per gli aspetti che attengono alle sue applicazioni in ambito didattico: M-PED/03; Conservatori: CODD/04; Accademia di Belle Arti: ABST/59; ISIA: ISME/01, ISME/02, ISDC/01; Accademia Nazionale di Danza: ADPP/01)</li> <li>● Competenze informatiche di base e trasversali (INF/01 e ING-INF/05; Conservatori</li> </ul> |
|--|----------|--|

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
|  |                                   | <p>COME/05, COME/06;<br/>Accademia di belle Arti:<br/>ABTEC/38, ABTEC/39; ISIA:<br/>ISDC/07; Accademia<br/>Nazionale di Danza:<br/>ADTM/02)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di educazione linguistica (L-LIN/02)</li> </ul>  |
| <p>Didattica delle discipline, metodologie e tecnologie didattiche applicate alle discipline di riferimento.</p> | <p>15 (di cui 2 cfu M-PED/03)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica</li> <li>● Le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva</li> <li>● I principi e i principali modelli della progettazione didattico-educativa</li> <li>● I principali metodi di insegnamento-apprendimento della scuola secondaria con particolare riguardo ai metodi attivi, cooperativi, laboratoriali anche attraverso l'impiego delle TIC.</li> <li>● L'individualizzazione e la personalizzazione</li> <li>● La costruzione dei processi di valutazione</li> <li>● Individuazione dei nuclei fondanti, dei saperi essenziali e del linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili</li> </ul> |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricula e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato</li> <li>• La valutazione critica dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica</li> <li>• Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'apprendimento disciplinare: ruolo, opportunità, criticità ed esempi operativi.</li> <li>• Il laboratorio disciplinare</li> <li>• Le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul> |
| <p>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica</p> | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche.</li> <li>• L'autonomia scolastica e gli ordinamenti didattici vigenti della scuola secondaria</li> <li>• Lo stato giuridico del personale scolastico. Lo statuto delle studentesse e degli studenti</li> <li>• Le disposizioni normative concernenti i bisogni educativi speciali (studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici, con svantaggio economico, linguistico, culturale)</li> </ul>  |